

Działając na podstawie postanowień §10 ust.2 REGULAMINU NAGRODY DRAMATURGICZNEJ MIASTA BYDGOSZCZY (dalej: Regulamin) wprowadza się poniższe zmiany do tego Regulaminu.

1. Postanowienia §8 Regulaminu w dotychczasowym brzmieniu uchyla się w całości i w to miejsce wprowadza się postanowienia §8 w poniższym brzmieniu:

§8 Prawa autorskie

- 1. Twórcy Utworów zgłoszonych do Konkursu zachowują autorskie prawa majątkowe do Utworów.*
- 2. Zgłaszając Utwór do Konkursu, każdy uczestnik, w tym tłumacz Utworu (dalej „Autor”) udziela Teatrowi licencji niewyłącznej na korzystanie z Utworu na warunkach określonych w ust.3. (dalej: Licencja) oraz na polach eksploatacji wskazanych w ust.5 poniżej. Autorzy Utworów zakwalifikowanych do drugiego etapu Konkursu zgłaszając Utwór do Konkursu udzielają Teatrowi zezwolenia na korzystanie z Utworu również na polach eksploatacji wskazanych w pkt.6. i 7. poniżej.*
- 3. Licencja jest nieodpłatna, nieograniczona terytorialnie, udzielona na czas nieoznaczony, z tym, że Autor może ją wypowiedzieć nie wcześniej, niż po upływie 5 lat, a okres wypowiedzenia wynosi wówczas 6 miesięcy kalendarzowych; wypowiedzenie Licencji powinno być dokonane na piśmie na adres Teatru wskazany w §1 ust.3 Regulaminu.
Licencja uprawnia Teatr do korzystania z Utworów w całości lub w wybranych przez Teatr częściach.*
- 4. Teatr może udzielić dalszej licencji (sublicencja) wyłącznie po uzyskaniu pisemnej zgody Autora.*
- 5. W odniesieniu do wszystkich Utworów zgłoszonych do Konkursu Teatr jest uprawniony do korzystania z Utworu na wszystkich polach eksploatacji koniecznych do przeprowadzenia Konkursu, w tym wynikających z prac Jury i Kapituły Nagrody oraz promocji Konkursu.*
- 6. W odniesieniu do Utworów zakwalifikowanych do drugiego etapu Konkursu Teatr jest ponadto uprawniony do korzystania z tych Utworów na wszystkich polach eksploatacji koniecznych do:
a) zamieszczenia wersji elektronicznej Utworu w bazie sztuk na stronie internetowej Festiwalu Prapremier podanej w §1 punkt 1. Regulaminu;
b) czytania / szkicu scenicznego Utworu;
c) rozpowszechniania Utworu poprzez jego publikację książkową.*
- 7. Licencja obejmuje zgodę Autora Utworu zakwalifikowanego do drugiego etapu Konkursu na rozporządzanie i korzystanie przez Teatr z opracowania Utworu (prawa zależne), na polach eksploatacji wskazanych w ust. 6 powyżej.*
- 8. Autor Utworu zakwalifikowanego do drugiego etapu upoważnia Teatr do wykonywania autorskich praw osobistych w jego imieniu. Teatr zobowiązuje się*

do każdorazowego oznaczania autorstwa Utworu. Autor zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał autorskich praw osobistych w sposób naruszający uzasadniony interes Teatru.

- 9. Autor Utworu zgłoszonego do Konkursu gwarantuje, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe i zależne do Utworu, że Utwór nie narusza praw osób trzecich, w tym ich dóbr osobistych. Odpowiedzialność Autora za wady prawne Utworu jest niezależna od jego winy. W przypadku gdy osoba trzecia zgłosi wobec Teatru uzasadnione roszczenia z tytułu eksploatacji Utworu w zakresie określonym w Regulaminie, Autor zobowiązuje się do naprawienia szkody poniesionej przez Teatr z tego tytułu.*

2. Powyższe zmiany wchodzi w życie z dniem ich ogłoszenia na stronie internetowej www.auroraaward.pl

Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy