

Действуя на основании положений §10 п. 2 РЕГЛАМЕНТА ДРАМАТУРГИЧЕСКОЙ ПРЕМИИ г. БЫДГОЩИ (далее по тексту Регламент) вносятся следующие изменения в Регламенте.

1. Положения §8 Регламента полностью отменяются в предыдущей редакции и излагаются в следующей редакции

§8 Авторские права

- 1. Авторы Произведений, заявленных на конкурс, сохраняют за собой авторские имущественные права на Произведение.*
- 2. Подавая заявку на конкурс, каждый участник, в том числе переводчик (далее по тексту "Автор") предоставляет Театру неисключительную лицензию на использование Произведения на условиях, указанных в п. 3 (далее по тексту "Лицензия"), в областях применения, перечисленных в п. 5 ниже по тексту. Авторы Произведений, допущенных ко второму этапу конкурса, подавая заявку на соискание премии выражают согласие также на использование текста в областях применения, указанных в пп. 6 и 7 ниже по тексту.*
- 3. Лицензия является бесплатной, без ограничений по территории и сроку действия. Автор может прекратить её действие не ранее чем по прошествии пяти лет. Срок уведомления в этом случае составляет 6 календарных месяцев. Уведомление о прекращении действия лицензии должно быть составлено в письменной форме и отправлено по адресу, указанному в §1 разделе 3 данного Регламента.
Лицензия даёт Театру право на использование Произведения целиком или его фрагментов, выбранных Театром.*
- 4. Театр может передавать право на лицензию третьим лицам (сублицензию) только после получения письменного согласия Автора.*
- 5. В отношении всех работ заявленных на Конкурс Театр имеет право использовать их во всех областях применения, которые необходимы для проведения Конкурса, в том числе для организации работ Жюри и Комитета и популяризации Конкурса.*
- 6. В отношении работ, допущенных ко второму этапу Конкурса, Театр также имеет право использовать Произведения в областях применения, необходимых для:*
 - а) размещения электронной версии Произведения в базе пьес на Интернет-сайте Фестиваля "Прапремьеры", указанный в §1 п. 1 данного Регламента;*
 - б) сценической читки/сценического эскиза Произведения;*
 - в) распространения Произведения путем его публикации в форме книжного издания.*
- 7. Лицензия включает согласие Автора Произведения, допущенного ко второму этапу конкурса, на то, чтобы Театр распорядился и*

использовал Произведение (смежные права) в областях применения, указанных выше в подпункте 6.

- 8. Автор Произведения, допущенного ко второму этапу конкурса, передаёт Театру право осуществлять от его имени личные неимущественные авторские права. Театр обязуется при каждом использовании обозначать авторство Произведения. Автор обязуется не использовать личные авторские права в ущерб законным интересам Театра.*
- 9. Отправляя заявку на конкурс, Автор Произведения гарантирует, что ему принадлежат все имущественные права, в том числе авторские и смежные права на Произведение и что произведение не нарушает прав третьих лиц, в том числе их личных прав. Автор несёт ответственность за правовые дефекты Произведения независимо от своей вины. В случае если третья сторона предъявит Театру обоснованные претензии, связанные с правами на использование Произведения в обозначенных Регламентом областях применения, Автор обязуется возместить Театру понесенный в связи с этим ущерб.*

Вышеуказанные изменения вступают в силу со дня их публикации на сайте www.auroraaward.pl

Польский театр им. Иеронима Конечки в Быдгощи