

**REGULAMIN XVIII EDYCJI  
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DLA MŁODYCH DRAMATOPISARZY I DRAMATOPISAREK  
„SZUKAMY POLSKIEGO SZEKSPIRA”**

**§1**

**Organizator konkursu**

1. Regulamin zwany dalej „Regulaminem” określa zasady przeprowadzenia XVIII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Dla Młodych Dramatopisarzy i Dramatopisarek „Szukamy Polskiego Szekspira” (dalej „**Konkurs**”). Regulamin jest dostępny na stronie internetowej [www.teatrpolski.pl](http://www.teatrpolski.pl) oraz [www.assitej.pl](http://www.assitej.pl) (w zakładkach dotyczących Konkursu „Szukamy Polskiego Szekspira”)
2. Założeniem XVIII edycji Konkursu jest wyłonienie najlepszego monodramu (utworu scenicznego na jednego wykonawcę), inspirowanego hasłem „Głos ludzki”, napisanego przez Autora lub Autorkę w wieku 12-21 lat.
3. Organizatorem XVIII edycji Konkursu jest Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszcy kontakt: Aleje Adama Mickiewicza 2, 85-071 Bydgoszcz, będący samorządową instytucją kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Bydgoszcz pod numerem 4 (dalej „**Teatr**”).
4. Partnerem wydarzenia jest Polski Ośrodek Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów Dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ z siedzibą w Warszawie 03-802, ul. Lubelska 30/32 (dalej „**ASSITEJ**”)
5. Konkurs ma charakter otwarty.
6. Naruszenie Regulaminu Konkursu przez zgłaszających utwór oraz/i Autora/Autorkę powoduje pominięcie zgłoszonego utworu w konkursie.

**§2**

**Nagrody**

1. Zwyczajowo Jury przyznaje Pierwszą, Drugą i Trzecią Nagrodę w dwóch kategoriach wiekowych: dziecięcej i młodzieżowej. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo zmniejszenia bądź zwiększenia ilości nagród, w zależności od werdyktu Jury.
2. Nagrodami w konkursie są: cyfrowa publikacja zwycięskich utworów na stronie Teatru [www.teatrpolski.pl](http://www.teatrpolski.pl) oraz drobne nagrody rzeczowe.
3. Wybrane utwory lub ich fragmenty zostaną także zaprezentowane w formie czytania / szkicu scenicznego na scenie Teatru.
4. Organizator przewiduje także możliwość dodatkowego nagrodzenia wybranych laureata/laureatki Konkursu poprzez zaproszenie go/jej na międzynarodowe warsztaty Interplay, jeśli będzie to możliwe. Informację o organizacji warsztatów Organizator poda niezwłocznie do wiadomości nagrodzonego Autora/Autorki.

## §3

### Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone utwory dramatyczne, napisane przez żyjącego Autora/Autorkę w wieku 12-21 lat, mające formę **monodramu** (utworu scenicznego na jednego wykonawcę), inspirowane hasłem „Głos ludzki”.
2. Jeden Autor/Autorka może zgłosić do Konkursu tylko jeden Utwór.
4. W celu zgłoszenia swojego uczestnictwa w Konkursie konieczne jest załączenie **skanu formularza zgłoszeniowego** podpisanego przez Autorkę/Autora utworu oraz (w wypadku kiedy Autor/Autorka jest niepełnoletni/a), przez jego/jej przedstawiciela ustawowego (rodziców lub innego opiekuna prawnego). Wzór zgłoszenia stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu (dalej „Zgłoszenie”).
5. Do zgłoszenia należy dołączyć utwór w języku polskim, **w formie pliku doc oraz w formacie PDF**. Strony należy numerować, w nagłówku bądź w stopce umieszczając tytuł utworu. Czcionka: Times New Roman, rozmiar 12. Nadesłane utwory nie powinny przekraczać 50 stron.
6. Zgłoszenie wraz z Utworem należy wysłać na adres e-mail [polskiszekspir@teatrpolski.pl](mailto:polskiszekspir@teatrpolski.pl) w nieprzekraczalnym terminie do dnia **1 listopada 2021 r.** włącznie.
7. W trakcie trwania Konkursu (w październiku 2021) Organizator umieści w Internecie materiały video przygotowane przez profesjonalnych dramatopisarzy i dramatopisarki, stanowiące **pomoc merytoryczną** w tworzeniu utworów. Autorzy/Autorki mają możliwość otrzymania do nich dostępu po skierowaniu takiej prośby na mail [polskiszekspir@teatrpolski.pl](mailto:polskiszekspir@teatrpolski.pl)
8. Odpowiedzi na pytania dotyczące Konkursu można uzyskać wyłącznie drogą mailową pod adresem [polskiszekspir@teatrpolski.pl](mailto:polskiszekspir@teatrpolski.pl)
9. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z **akceptacją Regulaminu** przez zgłaszającego oraz Autora/Autorkę.

## §4

### Przebieg konkursu

1. Laureaci Konkursu wyłaniani są w procedurze konkursowej. Jury będzie brać pod uwagę ujęcie hasła przewodniego, oryginalność tematu, walory literackie i formalne Utworu, a także jego potencjał sceniczny. Ważnym kryterium będzie też potencjalne rezonowanie Utworu we współczesnym świecie.
2. Nadesłane utwory dzielone są ze względu na wiek autora na dwie kategorie i w tych kategoriach oceniane przez jury:
  - kategoria dziecięca dla Autorów / Auterek w wieku 12-15 lat
  - kategoria młodzieżowa dla Autorów / Auterek w wieku 16-21 lat
3. Nazwiska nagrodzonych Autorów i Auterek zostaną opublikowane na stronie [www.teatrpolski.pl](http://www.teatrpolski.pl) oraz [www.assitej.pl](http://www.assitej.pl) do dnia **4 grudnia 2021 r.**

4. Nagrody rzeczowe zostaną wręczone podczas gali, w trakcie której odbędzie się pokaz czytania / szkicu scenicznego wybranych utworów.

## **§5**

### **Jury**

1. Jury konkursowe składa się z trzech osób, profesjonalnie zajmujących się teatrem i dramatopisarstwem. Zadaniem Jury jest ocena nadesłanych Utworów pod względem formalnym i artystycznym i wyłonienie spośród nich zwycięzców.

2. Członków Jury powołuje Dyrektor Teatru Polskiego w Bydgoszczy.

3. Jury wyłania zwycięskie Utwory i decyduje o przyznaniu im Pierwszej, Drugiej lub Trzeciej Nagrody na podstawie głosowania. Jury może także zdecydować o przyznaniu dodatkowych nagród, przyznaniu jedynie niektórych nagród lub nie przyznaniu żadnej nagrody. Decyzje Jury są ostateczne, nie przysługuje od nich odwołanie i nie wymagają uzasadnienia.

## **§6**

### **Prawa autorskie**

1. Twórcy Utworów zgłoszonych do Konkursu zachowują autorskie prawa majątkowe do Utworów.

2. Zgłaszając Utworu do Konkursu, każdy Autor/Autorka udziela Teatrowi licencji niewyłącznej na korzystanie z Utworu na warunkach określonych w ust.3. (dalej: Licencja) oraz na polach eksploatacji wskazanych w poniższych punktach.

3. Licencja jest nieodpłatna, nieograniczona terytorialnie, udzielona na czas nieoznaczony, z tym, że Autor/Autorka może ją wypowiedzieć nie wcześniej, niż po upływie 5 lat, a okres wypowiedzenia wynosi wówczas 6 miesięcy kalendarzowych; wypowiedzenie Licencji powinno być dokonane na piśmie na adres Teatru wskazany w §1 ust.3 Regulaminu. Licencja uprawnia Teatr do korzystania z Utworów w całości lub w wybranych przez Teatr częściach.

4. Teatr może udzielić dalszej licencji (sublicencja) wyłącznie po uzyskaniu pisemnej zgody Autora/Autorki.

5. W odniesieniu do wszystkich Utworów zgłoszonych do Konkursu Teatr jest uprawniony do korzystania z Utworu na wszystkich polach eksploatacji, koniecznych do:

a) przeprowadzenia Konkursu, w tym wynikających z prac Jury oraz promocji Konkursu.

b) opublikowania wersji elektronicznej Utworu na stronie [www.teatrpolski.pl](http://www.teatrpolski.pl) w zakładce poświęconej Konkursowi

c) czytania / szkicu scenicznego całości lub fragmentów Utworu;

6. Licencja obejmuje zgodę Autora/Autorki Utworu na rozporządzenie i korzystanie przez Teatr z opracowania Utworu (prawa zależne), na polach eksploatacji wskazanych w ust. 5 powyżej.

7. Autor/Autorka Utworu upoważnia Teatr do wykonywania autorskich praw osobistych w jego imieniu. Teatr zobowiązuje się do każdorazowego oznaczania autorstwa Utworu, chyba że

Autor/Autorka wskaże, że Utwór należy oznaczyć pseudonimem lub udostępnić go anonimowo. Autor/Autorka zobowiązuje się, że nie będzie wykonywać autorskich praw osobistych w sposób naruszający uzasadniony interes Teatru.

8. Autor/Autorka Utworu zgłoszonego do Konkursu gwarantuje, że przysługują mu/jej autorskie prawa majątkowe i zależne do Utworu, że Utwór nie narusza praw osób trzecich, w tym ich dóbr osobistych. Odpowiedzialność Autora/Autorki za wady prawne Utworu jest niezależna od jego/jej winy. W przypadku gdy osoba trzecia zgłosi wobec Teatru uzasadnione roszczenia z tytułu eksploatacji Utworu w zakresie określonym w Regulaminie, Autor/Autorka zobowiązuje się do naprawienia szkody poniesionej przez Teatr z tego tytułu.

## **§7**

### **Dane osobowe**

1. Autor/Autorka oraz jego/jej Rodzic/Opiekun (w wypadku Autorów/Auterek niepełnoletnich) zgłaszając Utwór do udziału w Konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Teatr swoich danych osobowych podanych w Zgłoszeniu w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu. W tym, Autor/Autorka oraz jego/jej Rodzic/Opiekun wyrażają zgodę na ujawnienie do publicznej wiadomości danych osobowych Autora/Autorki Utworu, tj. jego/jej imienia i nazwiska, w przypadku, gdy zgłoszony Utwór zostanie nagrodzony w Konkursie.

2. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej „RODO”) Teatr informuje, że:

a) Administratorem Pani/Pana danych osobowych podanych zgodnie z ust. 1 powyżej jest Teatr Polski im. Hieronima Konieczki z siedzibą w Bydgoszczy (85-071), al. Adama Mickiewicza 2, kontakt e-mail: [tp@teatrpolski.pl](mailto:tp@teatrpolski.pl)

b) Teatr wyznaczył Inspektora danych osobowych, z którym można się skontaktować telefonicznie bądź mailowo poprzez sekretariat Teatru.

c) dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu, w szczególności w celu: identyfikacji uczestnika, kontaktu z uczestnikiem lub jego opiekunem, oznaczenia Utworu, wyłonienia i publicznego ogłoszenia laureatów, przyznania, wydania, odbioru Nagrody.

d) dane osobowe przetwarzane będą przez czas trwania Konkursu, czas obowiązywania Licencji, a po jej zakończeniu przez czas związany z wygaśnięciem roszczeń związanych z Licencją oraz przez czas określony przepisami podatkowymi i przepisami dotyczącymi sprawozdawczości finansowej,

e) dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom uprawnionym do uzyskiwania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub zawartych umów o świadczenie usług. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie, w tym niezbędne do udzielenia i realizacji Licencji;

f) w zakresie i z zastrzeżeniem wyjątków wynikających z przepisów prawa, w tym RODO, przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo ich sprostowania, usunięcia, prawo ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do sprzeciwu oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku naruszenia przepisów o ochronie danych osobowych,

g) informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych znajduje się także na stronie internetowej Teatru.

### **§8 Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego, w tym przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U.2020.1740 t.j. z dnia 8 października 2020.) oraz ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2019. 1231 t.j. z dnia 3 lipca 2019.).

2. Teatrowi przysługuje prawo dokonywania zmian w Regulaminie, które obowiązują po ich ogłoszeniu na stronie internetowej [www.teatrpolski.pl](http://www.teatrpolski.pl) oraz [www.assitej.pl](http://www.assitej.pl) (w zakładkach poświęconych Konkursowi „Szukamy Polskiego Szekspira”). Zmiany wchodzi w życie z chwilą ich ogłoszenia.

3. Ostateczne decyzje w sprawie interpretacji Regulaminu oraz w sprawach nieuregulowanych Regulaminem i dotyczących Konkursu, należą do Teatru.

4. Teatr jako organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z której korzystać będą osoby uczestniczące w Konkursie. Teatr nie ponosi również odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez osoby uczestniczące w Konkursie.

5. Integralną część Regulaminu stanowi załącznik nr 1 „Zgłoszenie udziału w Konkursie”.

6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 6.09.2021 r.

7. W przypadku jakichkolwiek sporów związanych z Konkursem wyłącznie właściwym do ich rozstrzygnięcia jest właściwy rzeczowo sąd powszechny z siedzibą w Bydgoszczy.